

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет Ф – Рабочая программа дисциплины	Форма	
--	-------	--

УТВЕРЖДЕНО
решением Ученого совета факультета
гуманитарных наук и социальных технологий
от «20» июня 2024 г., протокол № 5
Председатель: С.Н.Митин
« 20 » июня 2024 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Дисциплина	Основы анимации в туризме
Факультет	Факультет гуманитарных наук и социальных технологий
Кафедра	Кафедра педагогики профессионального образования и социальной деятельности
Курс	1 - очная форма обучения

Направление (специальность): 43.03.02 Туризм

Направленность (профиль/специализация): Организация услуг на предприятиях индустрии туризма

Форма обучения: очная

Дата введения в учебный процесс УлГУ: 01.09.2024 г.

Программа актуализирована на заседании кафедры: протокол № _____ от _____ 20__ г.

Программа актуализирована на заседании кафедры: протокол № _____ от _____ 20__ г.

Программа актуализирована на заседании кафедры: протокол № _____ от _____ 20__ г.

Сведения о разработчиках:

ФИО	КАФЕДРА	Должность, ученая степень, звание
Шабанова Оксана Владимировна	Кафедра педагогики профессионального образования и социальной деятельности	Доцент, Кандидат педагогических наук, Доцент

СОГЛАСОВАНО
Заведующий выпускающей кафедрой педагогики профессионального образования и социальной деятельности
 Подпись
/ Львова Е.Н./ расшифровка подписи
"20" мая 2024 года

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет Ф – Рабочая программа дисциплины	Форма	
--	-------	--

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Цели освоения дисциплины:

формирование у студентов основных знаний и понятий анимации в туристической, гостиничной и экскурсионной деятельности с целью организации эффективного процесса обслуживания потребителей и (или) туристов

Задачи освоения дисциплины:

1. Изучить теоретические основы анимационной деятельности в различных направлениях социального сервиса и туризма
2. Рассмотреть основные виды, цели и значение анимации в туризме
3. Исследовать основные методы, технологии, приемы создания различных видов анимационных программ с учетом инновационных подходов
4. Рассмотреть особенности драматургии и режиссуры анимационных культурно-досуговых программ в сфере туризма

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП

Дисциплина «Основы анимации в туризме» относится к числу дисциплин блока Б1.В.1.ДВ.02, предназначенного для студентов, обучающихся по направлению: 43.03.02 Туризм.

В процессе изучения дисциплины формируются компетенции: УК-3, ПК-3, ПК-4.

Основные положения дисциплины используются в дальнейшем при изучении таких дисциплин как: Психология и педагогика, Организация управления туристским предприятием, Преддипломная практика, Психологический практикум, Выполнение и защита выпускной квалификационной работы, Управление персоналом в туризме, Креативные технологии в туризме, Социальная психология, Сервисная практика, Ознакомительная практика, Конфликтология в туризме, Технологии продаж в туризме, Организация системы гостеприимства, Организация транспортных услуг в туризме, Технологии туризма, Деловые коммуникации в сфере туризма, Информационная безопасность в туризме, Сервисная деятельность, Профессиональная этика и этикет, Стандартизация и сертификация туристских услуг, Управление качеством услуг в туризме, Страхование и безопасность в туризме, Бухгалтерский учет и налогообложение в туризме, Классификация объектов туристской индустрии, Теория экономического анализа, Экономика предприятий туристской индустрии, Туристские формальности, Основы финансовой деятельности в туризме, Маркетинг туристского продукта, Нормативные правовые акты в сфере туризма, Комплексный практикум в сфере туризма, Современные финансовые инструменты социального предпринимательства, Иностранный язык в туризме.

3. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ, СООТНЕСЕННЫХ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ ОСНОВНОЙ

ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Код и наименование реализуемой компетенции	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с индикаторами достижения компетенций
УК-3 Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	<p>знать: основные методы, технологии, приемы создания различных видов анимационных программ</p> <p>уметь: осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде в процессе реализации анимационную программы</p> <p>владеть: навыками использования инновационных технологий в рамках проведения туристских анимационных программ</p>
ПК-4 Способен к организации процесса обслуживания потребителей и (или) туристов	<p>знать: теоретические основы анимационной деятельности в различных направлениях социального сервиса и туризма, чтобы успешно организовать процесс обслуживания потребителей и (или) туристов</p> <p>уметь: выделять и анализировать потребности в анимационной деятельности, организовать процесс анимационного обслуживания в рамках туристских и экскурсионных программ</p> <p>владеть: навыками проектирования туристских анимационных программ</p>
ПК-3 Способен к обеспечению стандартов качества и норм безопасности комплексного туристского обслуживания	<p>знать: нормы безопасности комплексного туристского обслуживания в процессе анимационной деятельности</p> <p>уметь: уметь применять стандарты безопасности комплексного туристского обслуживания для анимационной деятельности</p> <p>владеть: навыками обеспечения стандартов качества и норм безопасности комплексного туристского обслуживания</p>

4. ОБЩАЯ ТРУДОЕМКОСТЬ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1. Объем дисциплины в зачетных единицах (всего): 4 ЗЕТ

4.2. Объем дисциплины по видам учебной работы (в часах): 144 часа

Форма обучения: очная

Вид учебной работы	Количество часов (форма обучения <u>очная</u>)	
	Всего по плану	В т.ч. по семестрам
		2
1	2	3
Контактная работа обучающихся с преподавателем в соответствии с УП	48	48

Вид учебной работы	Количество часов (форма обучения <u>очная</u>)	
	Всего по плану	В т.ч. по семестрам
		2
1	2	3
Аудиторные занятия:	48	48
Лекции	16	16
Семинары и практические занятия	32	32
Лабораторные работы, практикумы	-	-
Самостоятельная работа	60	60
Форма текущего контроля знаний и контроля самостоятельной работы: тестирование, контр. работа, коллоквиум, реферат и др. (не менее 2 видов)	Тестирование, Устный опрос, Проверка решения задачи (выполнения задания)	Тестирование, Устный опрос, Проверка решения задачи (выполнения задания)
Курсовая работа	Курсовая работа	Курсовая работа
Виды промежуточной аттестации (экзамен, зачет)	Экзамен (36)	Экзамен
Всего часов по дисциплине	144	144

4.3. Содержание дисциплины. Распределение часов по темам и видам учебной работы

Форма обучения: очная

Название разделов и тем	Всего	Виды учебных занятий					Форма текущего контроля знаний
		Аудиторные занятия			Занятия в интерактивной форме	Самостоятельная работа	
		Лекции	Практические занятия, семинары	Лабораторные работы, практикумы			
1	2	3	4	5	6	7	8
Раздел 1. Общие вопросы анимации							
Тема 1.1. Введение в анимацию.	22	4	6	0	0	12	Тестирование, Устный опрос
Тема 1.2. Виды, значения и цели анимации в туризме.	22	4	6	0	0	12	Тестирование, Проверка решения задачи (выполнении)

Название разделов и тем	Всего	Виды учебных занятий					Форма текущего контроля знаний
		Аудиторные занятия			Занятия в интерактивной форме	Самостоятельная работа	
		Лекции	Практические занятия, семинары	Лабораторные работы, практикумы			
1	2	3	4	5	6	7	8
							я задания), Устный опрос
Тема 1.3. Внедрение анимации в организационную структуру туристского объекта.	20	2	6	0	0	12	Тестирование, Проверка решения задачи (выполнения задания), Устный опрос
Раздел 2. Создание анимационной программы							
Тема 2.1. Драматургия анимационных программ	22	4	6	0	0	12	Тестирование, Проверка решения задачи (выполнения задания), Устный опрос
Тема 2.2. Режиссура анимационных программ в сфере туризма	22	2	8	0	0	12	Тестирование, Проверка решения задачи (выполнения задания), Устный опрос
Итого подлежит изучению	108	16	32	0	0	60	

5. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Раздел 1. Общие вопросы анимации

Тема 1.1. Введение в анимацию.

Основные понятия и определения. Анимация как технология и вид туристской деятельности.

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет Ф – Рабочая программа дисциплины	Форма	
--	-------	--

Понятие «досуг». Сущность и виды отдыха. Досуг и рекреация. Индустрия развлечений и культурно-досуговые развлечения. Туризм как один из видов досуговой деятельности. История культурно-досуговой деятельности.

Тема 1.2. Виды, значения и цели анимации в туризме.

Понятие «анимация», ее цели и задачи. Формирование оптимистического настроения, процесса оздоровления, образования. Развитие культуры человека. Понятие «анимационная технология». Субъекты анимационной деятельности, их характеристика. Типология анимации в соответствии с различными признаками (пол, возраст, национальность и др.)

Тема 1.3. Внедрение анимации в организационную структуру туристского объекта.

Структура анимационной службы. Понятия: «аниматор», «методист анимационных программ», «менеджер анимационной деятельности». Требования к профессиональным качествам специалиста туристской анимации, Его права и обязанности. Организационная структура анимации и различных видах организационной структуры туристских объектов

Раздел 2. Создание анимационной программы

Тема 2.1. Драматургия анимационных программ

Технология культурно-досуговой деятельности как система. Творческие основы технологии анимационной культурно-досуговой деятельности в туризме. Методы создания культурно-досуговых программ: монтаж, иллюстрирование, театрализация, игра. Общение как средство создания анимационной программы в сфере туризма. Особенности планирования в анимационной деятельности. Специфика драматургии культурно-досуговой программы. Сценарный замысел. Этапы разработки замысла. Литературный сценарий. Работа над инсценировкой. Работа над текстом. Оформление сценария.

Тема 2.2. Режиссура анимационных программ в сфере туризма

Драматический конфликт. Этапы режиссерской работы. Режиссерский замысел и воплощение. Жанр постановки. Режиссёрская композиция: экспозиция, завязка, развитие действия, кульминация, развязка, финал. Режиссёрский монтаж. Структура анимационной программы. Работа режиссера над номером. Виды номеров. Сценография в создании образа постановки. Функции сценографии. Конструкции сценографического решения. Ко-стюмирование в театрализации. Функции костюмирования. Грим в создании художественного образа персонажа. Виды грима. Аудиоряд анимационной программы. Функции звукового оформления. Классификация музыки в театрализованной программе. Воплощение режиссерского замысла. Импровизация. Режиссерская документация.

6. ТЕМЫ ПРАКТИЧЕСКИХ И СЕМИНАРСКИХ ЗАНЯТИЙ

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет Ф – Рабочая программа дисциплины	Форма	
--	-------	--

Раздел 1. Общие вопросы анимации

Тема 1.1. Введение в анимацию.

Вопросы к теме:

Очная форма

1. Охарактеризуйте понятие «досуг» и «культурно-досуговая деятельность»
2. Как взаимосвязаны досуг и анимационная деятельность?
3. Какова роль анимации в туризме?
4. Перечислите основные исторические этапы развития анимационной деятельности.
5. Охарактеризуйте российский опыт развития анимационной деятельности.

Тема 1.2. Виды, значения и цели анимации в туризме.

Вопросы к теме:

Очная форма

1. Дайте определение понятия «анимация».
2. Охарактеризуйте цели и задачи анимационной деятельности в туризме.
3. Что такое «анимационная технология»?
4. Охарактеризуйте особенности организации анимационных программ в соответствии с возрастной типологией
5. Каковы функции анимационной деятельности.

Тема 1.3. Внедрение анимации в организационную структуру туристского объекта.

Вопросы к теме:

Очная форма

1. Охарактеризуйте структуру анимационной службы.
2. Каковы личностные характеристики специалиста в сфере анимационной деятельности?
3. Каковы профессиональные требования к специалисту в сфере анимационной деятельности?
4. Каковы права и обязанности специалиста анимационной службы?
5. Какова роль команды в деятельности аниматора?

Раздел 2. Создание анимационной программы

Тема 2.1. Драматургия анимационных программ

Вопросы к теме:

Очная форма

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет Ф – Рабочая программа дисциплины	Форма	
--	-------	--

1.. Анализ сценария анимационной программы по схеме: название, тема, идея, аудитория, место проведения, форма и вид, сценарный ход, блоки и эпизоды, ведущие и персонажи, игры и игровые элементы, светозвукорешение, оформление и реквизит, мнение студента.

2. В кратком временном отрезке (3-7мин.) создать образ ведущего литературного героя, сказочного персонажа, спортивного комментатора и т.д.).

3. Анализ газетно-журнальной статьи по следующему алгоритму: название, проблема, которую рассматривает автор, решение данной проблемы анимационными средствами.

4. Придумать историю по предложенной репродукции (2-3мин.).

Тема 2.2. Режиссура анимационных программ в сфере туризма

Вопросы к теме:

Очная форма

1. Назовите этапы режиссерской работы.

2. Какова роль сценографии в анимационной программе?

3. Какова роль костюмирования в анимационной программе?

4. Какова роль грима героев в анимационной программе?

5. Какова роль музыкального сопровождения в анимационной программе?

Задание 1. Составить сценарий анимационной программы, актуальной для сферы туризма. Подготовить отчет по подготовленной анимационной программе.

7. ЛАБОРАТОРНЫЕ РАБОТЫ, ПРАКТИКУМЫ

Данный вид работы не предусмотрен УП.

8. ТЕМАТИКА КУРСОВЫХ, КОНТРОЛЬНЫХ РАБОТ, РЕФЕРАТОВ

Темы курсовой работы

Тема 1. Анимационная деятельность и ее творческие основы

Тема 2. Спортивно-развлекательная анимация

Тема 3. Роль элементов культуры в формировании анимационного интереса

Тема 4. Приключенческо-игровая анимация

Тема 5. История зарождения и развития организации досуга

Тема 6. Особенности индустрии отдыха и развлечений в России

Тема 7. Особенности индустрии досуга и развлекательного сервиса за рубежом

Тема 8. Зрелищно-развлекательная анимация в туризме

Тема 9. Особенности организации анимационной деятельности с людьми разных возрастных групп

Тема 10. Обучающие анимационные программы в туризме

Тема 11. Театрализованная анимация в туризме

Тема 12. Особенности экскурсионной анимации

Тема 13. Специфика организации анимационной деятельности для молодежи

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет Ф – Рабочая программа дисциплины	Форма	
--	-------	--

- Тема 14. Особенности организации праздничных анимационных мероприятий для детей
Тема 15. Особенности организации анимационной деятельности для детей младшего возраста
Тема 16. Роль анимационной деятельности в формировании здорового образа жизни
Тема 17. Организация анимационных программ в сфере экологического туризма
Тема 18. Культурная анимация в сфере туризма
Тема 19. Особенности познавательной анимации в сфере туризма
Тема 20. Специфика организации анимационных программ с учетом национальных особенностей

9. ПЕРЕЧЕНЬ ВОПРОСОВ К ЭКЗАМЕНУ

1. Анимация как технология и вид туристской деятельности
2. Понятие «досуг», досуг, отдых и рекреация
3. Туризм как один из видов досуговой деятельности.
4. История культурно-досуговой деятельности.
5. Понятие «анимация», ее цели и задачи, анимация в туризме
6. Понятие «анимационная технология»: сущность содержания и этапы
7. Субъекты анимационной деятельности
8. Типология анимации в соответствии с различными признаками (пол, возраст, национальность и др.)
9. Структура анимационной службы.
10. Понятия: «аниматор», «методист анимационных программ», «менеджер анимационной деятельности»
11. Требования к профессиональным качествам специалиста туристской анимации
12. Организационная структура анимации в различных видах организационной структуры туристских объектов
13. Творческие основы технологии анимационной культурно-досуговой деятельности в туризме
14. Методы создания культурно-досуговых программ: монтаж, иллюстрирование, театрализация, игра
15. Общение как средство создания анимационной программы в сфере туризма.
16. Специфика драматургии культурно-досуговой программы.
17. Сценарный замысел. Этапы разработки замысла.
18. Режиссура анимационных культурно-досуговых программ в сфере туризма
19. Режиссёрская композиция: экспозиция, завязка, развитие действия, кульминация, развязка, финал.
20. Сценография в создании образа постановки
21. Костюмирование и грим в театрализации
22. Музыка в театрализованной программе

10. САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА ОБУЧАЮЩИХСЯ

Содержание, требования, условия и порядок организации самостоятельной работы обучающихся с учетом формы обучения определяются в соответствии с «Положением об организации самостоятельной работы обучающихся», утвержденным Ученым советом УлГУ

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет Ф – Рабочая программа дисциплины	Форма	
--	-------	--

(протокол №8/268 от 26.03.2019г.).

По каждой форме обучения: очная/заочная/очно-заочная заполняется отдельная таблица

Форма обучения: очная

Название разделов и тем	Вид самостоятельной работы (проработка учебного материала, решение задач, реферат, доклад, контрольная работа, подготовка к сдаче зачета, экзамена и др).	Объем в часах	Форма контроля (проверка решения задач, реферата и др.)
Раздел 1. Общие вопросы анимации			
Тема 1.1. Введение в анимацию.	Проработка учебного материала с использованием ресурсов учебно-методического и информационного обеспечения дисциплины.	12	Вопросы к экзамену, Тестирование, Устный опрос
Тема 1.2. Виды, значения и цели анимации в туризме.	Проработка учебного материала с использованием ресурсов учебно-методического и информационного обеспечения дисциплины.	12	Вопросы к экзамену, Тестирование, Устный опрос
Тема 1.3. Внедрение анимации в организационную структуру туристского объекта.	Проработка учебного материала с использованием ресурсов учебно-методического и информационного обеспечения дисциплины.	12	Вопросы к экзамену, Тестирование, Устный опрос
Раздел 2. Создание анимационной программы			
Тема 2.1. Драматургия анимационных программ	Проработка учебного материала с использованием ресурсов учебно-методического и информационного обеспечения дисциплины.	12	Вопросы к экзамену, Тестирование, Устный опрос
Тема 2.2. Режиссура анимационных программ в сфере туризма	Проработка учебного материала с использованием ресурсов учебно-методического и информационного обеспечения дисциплины.	12	Вопросы к экзамену, Тестирование, Устный опрос

11. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

а) Список рекомендуемой литературы основная

1. Приезжева Е.М. Анимационный менеджмент в туризме : учебное пособие / Е.М. Приезжева ; Приезжева Е.М. - Москва : Советский спорт, 2014. - 239 с. - URL:

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет Ф – Рабочая программа дисциплины	Форма	
--	-------	--

<https://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785971807490.html>. - Режим доступа: ЭБС "Консультант студента"; по подписке. - ISBN 978-5-9718-0749-0. / .— ISBN 0_240156

2. Соболева Наталья Владимировна. Анимация в туризме : Учебное пособие / Н.В. Соболева, В.В. Тельных, С.В. Соболев. - Красноярск : Сибирский федеральный университет, 2021. - 160 с. - ВО - Бакалавриат. - URL: <https://znanium.com/catalog/document?id=432472>. - <https://znanium.com/cover/2088/2088765.jpg>. - Режим доступа: ЭБС «Znanium.com»; по подписке. - ISBN 978-5-7638-4521-1. / .— ISBN 0_519667

дополнительная

1. Гальперина Т.И. Режиссура культурно-досуговых программ в работе менеджера туристской анимации : учебное пособие / Т.И. Гальперина ; Гальперина Т.И. - Москва : Советский спорт, 2008. - 292 с. - URL: <https://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785971803157.html>. - Режим доступа: ЭБС "Консультант студента"; по подписке. - ISBN 978-5-9718-0315-7. / .— ISBN 0_240157

2. Чернышева, Т. Л. Анимационные технологии в сфере услуг : учебное пособие / Т. Л. Чернышева ; Т. Л. Чернышева. - Новосибирск : Новосибирский государственный технический университет, 2017. - 94 с. - Книга находится в премиум-версии ЭБС IPR BOOKS. - Текст. - Гарантированный срок размещения в ЭБС до 05.02.2025 (автопродлонгация). - электронный. - Электрон. дан. (1 файл). - URL: <http://www.iprbookshop.ru/91324.html>. - Режим доступа: ЭБС IPR BOOKS; для авторизир. пользователей. - ISBN 978-5-7782-3195-5. / .— ISBN 0_151658

учебно-методическая

1. Шабанова О. В. Основы анимации в туризме : учебно-методическое пособие по организации и проведению семинарских занятий и самостоятельной работы студентов по дисциплине по направлению "Туризм" - бакалавриат / О. В. Шабанова ; УлГУ, ФГНиСТ. - 2019. - Загл. с экрана. - Неопубликованный ресурс. - Режим доступа: ЭБС УлГУ. - Текст : электронный. / .— ISBN 0_36420.

б) Программное обеспечение

- Операционная система "Альт образование"
- Офисный пакет "Мой офис"

в) Профессиональные базы данных, информационно-справочные системы

1. Электронно-библиотечные системы:

1.1. Цифровой образовательный ресурс IPRsmart : электронно-библиотечная система : сайт / ООО Компания «Ай Пи Ар Медиа». - Саратов, [2024]. – URL: <http://www.iprbookshop.ru>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. - Текст : электронный.

1.2. Образовательная платформа ЮРАЙТ : образовательный ресурс, электронная библиотека : сайт / ООО Электронное издательство ЮРАЙТ. – Москва, [2024]. - URL: <https://urait.ru>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. - Текст : электронный.

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет Ф – Рабочая программа дисциплины	Форма	
--	-------	--

1.3. База данных «Электронная библиотека технического ВУЗа (ЭБС «Консультант студента») : электронно-библиотечная система : сайт / ООО Политехресурс. – Москва, [2024]. – URL: <https://www.studentlibrary.ru/cgi-bin/mb4x>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. – Текст : электронный.

1.4. Консультант врача. Электронная медицинская библиотека : база данных : сайт / ООО Высшая школа организации и управления здравоохранением-Комплексный медицинский консалтинг. – Москва, [2024]. – URL: <https://www.rosmedlib.ru>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. – Текст : электронный.

1.5. Большая медицинская библиотека : электронно-библиотечная система : сайт / ООО Букап. – Томск, [2024]. – URL: <https://www.books-up.ru/ru/library/> . – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. – Текст : электронный.

1.6. ЭБС Лань : электронно-библиотечная система : сайт / ООО ЭБС Лань. – Санкт-Петербург, [2024]. – URL: <https://e.lanbook.com>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. – Текст : электронный.

1.7. ЭБС **Znanium.com** : электронно-библиотечная система : сайт / ООО Знаниум. - Москва, [2024]. - URL: <http://znanium.com> . – Режим доступа : для зарегистрир. пользователей. - Текст : электронный.

2. КонсультантПлюс [Электронный ресурс]: справочная правовая система. /ООО «Консультант Плюс» - Электрон. дан. - Москва : КонсультантПлюс, [2024].

3. eLIBRARY.RU: научная электронная библиотека : сайт / ООО «Научная Электронная Библиотека». – Москва, [2024]. – URL: <http://elibrary.ru>. – Режим доступа : для авториз. пользователей. – Текст : электронный

4. Федеральная государственная информационная система «Национальная электронная библиотека» : электронная библиотека : сайт / ФГБУ РГБ. – Москва, [2024]. – URL: <https://нэб.рф>. – Режим доступа : для пользователей научной библиотеки. – Текст : электронный.

5. Российское образование : федеральный портал / учредитель ФГАУ «ФИЦТО». – URL: <http://www.edu.ru>. – Текст : электронный.

6. Электронная библиотечная система УлГУ : модуль «Электронная библиотека» АБИС Мега-ПРО / ООО «Дата Экспресс». – URL: <http://lib.ulsu.ru/MegaPro/Web>. – Режим доступа : для пользователей научной библиотеки. – Текст : электронный.

12. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ:

Аудитории для проведения лекций, семинарских занятий, для выполнения лабораторных работ и

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет Ф – Рабочая программа дисциплины	Форма	
--	-------	--

практикумов, для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации, курсового проектирования, групповых и индивидуальных консультаций (*выбрать необходимое*)

Аудитории укомплектованы специализированной мебелью, учебной доской. Аудитории для проведения лекций оборудованы мультимедийным оборудованием для представления информации большой аудитории. Помещения для самостоятельной работы оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа к электронной информационно-образовательной среде, электронно-библиотечной системе. Перечень оборудования, используемого в учебном процессе:

- Мультимедийное оборудование: компьютер/ноутбук, экран, проектор/телевизор
- Компьютерная техника

13. СПЕЦИАЛЬНЫЕ УСЛОВИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

В случае необходимости, обучающимся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья (по заявлению обучающегося) могут предлагаться одни из следующих вариантов восприятия информации с учетом их индивидуальных психофизических особенностей:

- для лиц с нарушениями зрения: в печатной форме увеличенным шрифтом; в форме электронного документа; в форме аудиофайла (перевод учебных материалов в аудиоформат); в печатной форме на языке Брайля; индивидуальные консультации с привлечением тифлосурдопереводчика; индивидуальные задания и консультации;
- для лиц с нарушениями слуха: в печатной форме; в форме электронного документа; видеоматериалы с субтитрами; индивидуальные консультации с привлечением сурдопереводчика; индивидуальные задания и консультации;
- для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата: в печатной форме; в форме электронного документа; в форме аудиофайла; индивидуальные задания и консультации.

В случае необходимости использования в учебном процессе частично/исключительно дистанционных образовательных технологий, организация работы ППС с обучающимися с ОВЗ и инвалидами предусматривается в электронной информационно-образовательной среде с учетом их индивидуальных психофизических особенностей.

Разработчик	Доцент Кандидат педагогических наук, Доцент	Шабанова Оксана Владимировна
	Должность, ученая степень, звание	ФИО